



Autorità Portuale di Trieste

Ordinanza n°18/2016

Il Commissario dell'Autorità Portuale di Trieste;

considerato che nel periodo dall'11 al 15 aprile 2016 verranno realizzate delle riprese cinematografiche per il film "La verità di Anna" presso alcune aree demaniali del comprensorio del Porto Vecchio;

tenuto conto dell'istanza presentata in data 15 febbraio 2016 e della successiva integrazione e modifica del 24 marzo 2016 dalla Produzione Cinematografica Velafilm S.r.l., tesa ad ottenere la disponibilità di alcune suddette aree per la realizzazione delle predette riprese cinematografiche e per la sosta dei mezzi di produzione a seguito della troupe;

tenuto conto della necessità della suddetta Società di poter modificare il programma di realizzazione delle riprese cinematografiche in caso di condizioni meteo avverse;

ravvisata la necessità di predisporre, nelle aree in questione, alcuni provvedimenti temporanei in materia di viabilità e di destinazione d'uso di aree del demanio marittimo;

viste le Ordinanze E.A.P.T. 24-1992, A.P.T. 25-2013;

visti il D.lgs. n° 285 del 30.04.1992 ed il D.P.R. n° 495 d.d. 16.12.1992 e successive integrazioni e modifiche;

visti gli artt. 30 e 81 del Codice di Navigazione e l'art.59 del Regolamento per l'esecuzione del Codice della Navigazione - parte marittima-;

vista la legge 28 gennaio 1994 n° 84, e successive integrazioni e modifiche;

visto il Decreto 25 febbraio 2016 n°49 del Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti, concernente la nomina del Commissario straordinario dell'Autorità Portuale di Trieste;

ORDINA

Art. 1 – Nelle aree demaniali del comprensorio del Porto Vecchio:

- **comprese tra la ex "Palazzina Direzione Generale" e la ex "Palazzina Demanio";**
- **adiacenti alla strada di collegamento tra la ex "Palazzina Direzione Generale" e il Magazzino n°20, ovvero adiacenti ai suddetti tratti stradali interessati dalle riprese cinematografiche;**

in deroga a quanto stabilito dalle precedenti Ordinanze dell'E.A.P.T./A.P.T. che ne regolano la viabilità, l'uso e l'accesso sono istituiti, ove non già esistenti, i divieti di fermata e sosta veicolare con rimozione **dalle ore 00.00 dell'11 aprile alle ore 24.00 del 15 aprile 2016.**

1.1 – In deroga ai provvedimenti sopra stabiliti, nelle aree sopra indicate, sono consentiti la fermata e la sosta ai mezzi della Velafilm S.r.l. o dalla stessa autorizzati, nonché ai mezzi in servizio di ordine pubblico e soccorso.

1.2 – In deroga ai provvedimenti sopra stabiliti, nelle aree sopra indicate, sono consentiti la fermata e la sosta ai mezzi dell'Autorità Portuale in servizio d'istituto.

Art.2– Il richiedente inoltre, con assunzione di responsabilità ed a propria cura e spese, direttamente o tramite altri soggetti incaricati, dovrà:

2.1 – sollevare l'Autorità Portuale da qualsiasi molestia, azione giuridica o danno che ad essa possa derivare da parte di terzi in conseguenza delle attività svolte;

2.2 – acquisire le autorizzazioni d'accesso ai Punti Franchi come regolamentato dai provvedimenti ordinatori A.P.T. n.71-2014 e A.P.T. n.48-2015 (*consultabili sul sito internet dell'Autorità Portuale - www.porto.trieste.it - alla sezione Avvisi –Ordinanze*).

Per eventuali informazioni contattare l'Ufficio Permessi tel. 040-6732363;

2.3 – installare la necessaria segnaletica prevista dalle norme del Regolamento di esecuzione e di attuazione del Nuovo Codice della Strada approvato con DPR n° 495 d.d. 16.12.1992 e successive integrazioni e modifiche, in corrispondenza dei tratti demaniali interessati dai provvedimenti sopra disposti, almeno 48 (quarantotto) ore prima dell'entrata in vigore della presente Ordinanza, esponendone copia, in posizione ben leggibile, a garanzia della sua esecuzione per tutto il periodo della sua validità;

2.4 – delimitare le aree demaniali in argomento a garanzia dei provvedimenti sopra disposti, dotando le delimitazioni e la segnaletica stradale di appositi dispositivi di segnalazione luminosa durante la loro permanenza serale e notturna;

2.5 – garantire la massima sicurezza durante le riprese cinematografiche e di allestimento scenografico al personale della produzione, alle persone gravitanti all'interno e nelle immediate vicinanze delle aree interessate dalle attività in questione, avvalendosi del servizio di guardianaggio fornito da società abilitate a tale funzione in ambito portuale (*contattare l'Ufficio Servizi Portuali dell'A.P.T. ai n.ri tel 040-6732308-2324*);

2.6 – osservare e far osservare nell'ambito delle aree in questione ogni accorgimento finalizzato al rispetto della normativa in materia di sicurezza (D.Lgs. 81/2008 e s.m.i.) ed in generale ogni altra precauzione necessaria ai fini della sicurezza nell'ambito delle attività svolte, provvedendo a nominare un diretto responsabile per tali funzioni;

2.7 – effettuare le riprese cinematografiche senza creare alcun ostacolo o impedimento alla viabilità stradale limitrofa alle aree utilizzate per le attività sopraccitate;

2.8 – coordinarsi con i concessionari demaniali e Autorità/Amministrazioni aventi le sedi confinanti con le aree oggetto del presente provvedimento ordinatorio al fine di evitare impedimenti od ostacoli allo svolgimento delle attività degli stessi;

2.9 – essere in possesso della preventiva autorizzazione allo svolgimento delle riprese cinematografiche da parte della Capitaneria di Porto di Trieste;

2.10 – riportare allo stato pristino, al termine dell'utilizzo, le aree demaniali marittime oggetto della presente Ordinanza.

Art. 3 – La presente Ordinanza verrà pubblicata nella sezione Avvisi - Ordinanze del sito internet: www.porto.trieste.it.

Art. 4 – È fatto obbligo, a chiunque spetti, di osservare e far osservare la presente Ordinanza. I contravventori saranno puniti, qualora il fatto non costituisca reato, ai sensi dell'Art. 1174 e/o 1161 del Codice della Navigazione per l'inosservanza di norme di polizia dei porti, rimanendo responsabili dei danni che derivassero a persone o cose causa l'inosservanza delle disposizioni in essa contenute.

Trieste, lì - 4 APR. 2016

AUTORITÀ PORTUALE DI TRIESTE
IL COMMISSARIO
(Zeno D'Agostino)

